

Material fotocopiable

# *El payaso egoísta*

Guía de lectura.



# *El payaso egoísta*

Fernando Armas Pérez

---



## PRESENTACIÓN DE LA OBRA

### El autor

Fernando Armas Pérez se dejó atrapar por la magia de la literatura desde niño. El primer libro de ficción que leyó le entregó la llave para abrir puertas a otros mundos y viajar más allá de la geografía terrestre.

Su mente nunca dejó de imaginar personajes y universos, hasta que decidió darles voz, historia y hogar.

Hoy comparte el arte de crear relatos con tantos niños y niñas como puede, con la esperanza de inspirarlos y enriquecer sus mentes y corazones.

Su obra más destacada, *Las aventuras de Sebastián*, ha conquistado a cientos de lectores de todas las edades, consolidándolo como una figura clave en la promoción de la literatura entre los jóvenes.

### La obra

En un circo enorme y vibrante, vivía un payaso que tenía más de **egoísta que de gracioso**. Convencido de ser el único personaje importante, vio cómo su circo se quedaba sin acróbatas, magos ni otros artistas, convirtiéndose en un «espectáculo» unipersonal.

Un día, después de la visita a su primo, regresa antes de tiempo y descubre que los niños han tomado la pista de SU circo. El enfado le lleva a prohibir la presencia de niños bailarines.

Tendrá que enfrentar una triste realidad a medida que pasan las estaciones: **el egoísmo le está dejando solo**. ¿Podrá aprender a tiempo que cuando no se comparte, se pierde el único aplauso?

## ¿Qué aporta este libro?

Hay valores clave que comparte esta obra cautivadora: la empatía, la solidaridad y la alegría de compartir. Este cuento es una herramienta narrativa fantástica para abordar con claridad la importancia de la convivencia y el valor de la empatía. A través de un lenguaje simple, alegre y accesible, los estudiantes de primer ciclo podrán:

- **Identificar emociones:** Reconocer los sentimientos del payaso y del poco público que le quedaba, comprendiendo la diferencia entre ser gracioso y ser **egoísta**.
- **Comprender la moraleja:** La historia lleva consigo un mensaje poderoso: «¡Cuando compartes, tu alegría se multiplica!».
- **Debate en clase:** Es ideal para iniciar conversaciones sobre qué significa ser un buen amigo, por qué es importante incluir a los demás y cómo el trabajo en equipo (algo que el payaso ignoró) hace que cualquier espectáculo sea mejor.

## Contribución del libro al desarrollo de las competencias.

El cuento, con su mensaje sobre el egoísmo y la alegría de compartir, ofrece oportunidades directas para el desarrollo integral de los alumnos.

### 1. Competencia en Comunicación Lingüística (CCL)

- **Comprensión y Expresión Oral:** La lectura en voz alta del cuento estimula la escucha activa y la comprensión de la trama. El debate posterior sobre las acciones del payaso, su enfado, y la moraleja fomenta la expresión de ideas y opiniones con coherencia y fluidez.
- **Lectura y Escritura:** Es un texto con lenguaje simple y accesible ideal para afianzar la lectura autónoma y la comprensión lectora básica, identificando personajes, lugar (el circo), y secuencia de eventos. Se pueden proponer actividades de resumen o de invención de finales alternativos.

### 2. Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA)

- **Gestión de Emociones y Valores:** El cuento se centra en la emoción del egoísmo. Al discutir por qué el payaso actúa así y cómo afecta a los demás (el circo se queda vacío), los alumnos desarrollan la empatía y la autorregulación emocional.

- Motivación y Esfuerzo: La resolución del conflicto enseña que el cambio y el esfuerzo por ser generoso tienen una recompensa (la alegría multiplicada), promoviendo una actitud positiva hacia el aprendizaje social.

### **3. Competencia en Conciencia y Expresiones Culturales (CCEC)**

- Aprecio por el Arte y la Creatividad: El tema central es el circo, un elemento cultural tradicional. Se puede utilizar para explorar diferentes formas de arte escénico (acrobacias, magia, payasos), valorando la creatividad y la diversidad de talentos.
- Interés por la Lectura: Al tratarse de literatura infantil de fácil acceso, el libro promueve el hábito lector y el disfrute estético de las historias y las ilustraciones.

### **4. Competencia Ciudadana (CC)**

- Convivencia y Participación: La situación del payaso que se queda solo porque no comparte ilustra de manera clara las consecuencias negativas del individualismo y el valor de la inclusión.
- Valores Éticos: El mensaje es un claro ejercicio de educación en valores, centrada en la solidaridad y el respeto hacia los demás, fundamentales para la convivencia en el aula.

## **Propuesta de actividades**

A continuación, te propongo algunas actividades para realizar tras la lectura del libro.

NOMBRE: .....CURSO: .....

***EL PAYASO EGOÍSTA***

**Fernando Armas Pérez**

**1. La portada**

Observa la portada del libro y responde.

- ¿Qué te sugiera?

---

---

---

---

---

---

- ¿Te gusta? ¿Por qué?

---

---

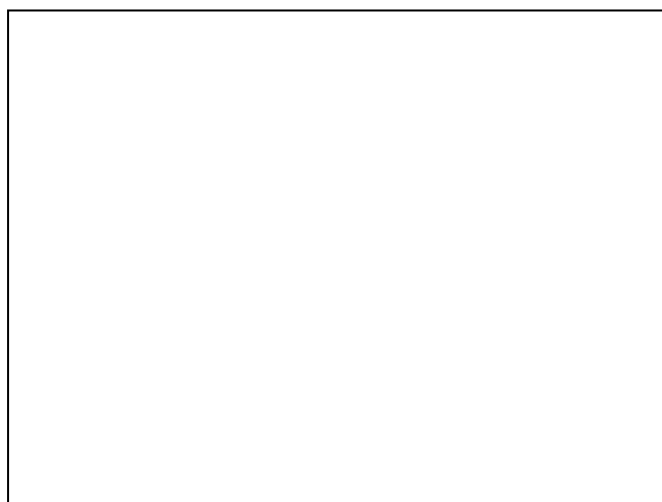
---

---

---

---

- Elige algún elemento del libro, dibújalo y explica qué relación tiene con la lectura de *El payaso egoísta*.



NOMBRE: .....CURSO: .....

***EL PAYASO EGOÍSTA***

**Fernando Armas Pérez**

**2. ¿Comprendes?**

- Explica cómo se sentía el payaso cuando se quedó solo en el circo. ¿Te pasaría igual si te quedaras solo en la clase?

---

---

---

---

---

- Si fueras uno de los acróbatas o magos, ¿qué le dirías al payaso?

---

---

---

---

---

- Elige alguna frase del libro que te guste y explica por qué:

---

---

---

---

---

**NOMBRE:** .....**CURSO:** .....

***EL PAYASO EGOÍSTA***

**Fernando Armas Pérez**

3. ¡Multiplica la alegría! Dibuja algún objeto que te gustaría compartir con tus compañeros de clase y explica por qué.