

Material fotocopiable

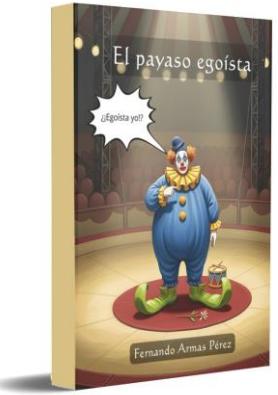
El payaso egoísta

Guía de lectura.



El payaso egoísta

Fernando Armas Pérez



PRESENTACIÓN DE LA OBRA

El autor

Fernando Armas Pérez se dejó atrapar por la magia de la literatura desde niño. El primer libro de ficción que leyó le entregó la llave para abrir puertas a otros mundos y viajar más allá de la geografía terrestre.

Su mente nunca dejó de imaginar personajes y universos, hasta que decidió darles voz, historia y hogar.

Hoy comparte el arte de crear relatos con tantos niños y niñas como puede, con la esperanza de inspirarlos y enriquecer sus mentes y corazones.

Su obra más destacada, *Las aventuras de Sebastián*, ha conquistado a cientos de lectores de todas las edades, consolidándolo como una figura clave en la promoción de la literatura entre los jóvenes.

La obra

En un circo enorme y vibrante, vivía un payaso que tenía más de **egoísta que de gracioso**. Convencido de ser el único personaje importante, vio cómo su circo se quedaba sin acróbatas, magos ni otros artistas, convirtiéndose en un «espectáculo» unipersonal.

Un día, después de la visita a su primo, regresa antes de tiempo y descubre que los niños han tomado la pista de SU circo. El enfado le lleva a prohibir la presencia de niños bailarines.

Tendrá que enfrentar una triste realidad a medida que pasan las estaciones: **el egoísmo le está dejando solo**. ¿Podrá aprender a tiempo que cuando no se comparte, se pierde el único aplauso?

¿Qué aporta este libro?

Hay valores clave que comparte esta obra cautivadora: la empatía, la solidaridad y la alegría de compartir. Este cuento es una herramienta narrativa fantástica para abordar con claridad la importancia de la convivencia y el valor de la empatía. A través de un lenguaje simple, alegre y accesible, los estudiantes de primer ciclo podrán:

- **Identificar emociones:** Reconocer los sentimientos del payaso y del poco público que le quedaba, comprendiendo la diferencia entre ser gracioso y ser egoísta.
- **Comprender la moraleja:** La historia lleva consigo un mensaje poderoso: «**Cuando compartes, tu alegría se multiplica!**».
- **Debate en clase:** Es ideal para iniciar conversaciones sobre qué significa ser un buen amigo, por qué es importante incluir a los demás y cómo el trabajo en equipo (algo que el payaso ignoró) hace que cualquier espectáculo sea mejor.

Contribución del libro al desarrollo de las competencias.

El cuento, con su mensaje sobre el egoísmo y la alegría de compartir, ofrece oportunidades directas para el desarrollo integral de los alumnos.

1. Competencia en Comunicación Lingüística (CCL)

- Comprensión y Expresión Oral: La lectura en voz alta del cuento estimula la escucha activa y la comprensión de la trama. El debate posterior sobre las acciones del payaso, su enfado, y la moraleja fomenta la expresión de ideas y opiniones con coherencia y fluidez.
- Lectura y Escritura: Es un texto con lenguaje simple y accesible ideal para afianzar la lectura autónoma y la comprensión lectora básica, identificando personajes, lugar (el circo), y secuencia de eventos. Se pueden proponer actividades de resumen o de invención de finales alternativos.

2. Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA)

- Gestión de Emociones y Valores: El cuento se centra en la emoción del egoísmo. Al discutir por qué el payaso actúa así y cómo afecta a los demás (el circo se queda vacío), los alumnos desarrollan la empatía y la autorregulación emocional.

- Motivación y Esfuerzo: La resolución del conflicto enseña que el cambio y el esfuerzo por ser generoso tienen una recompensa (la alegría multiplicada), promoviendo una actitud positiva hacia el aprendizaje social.

3. Competencia en Conciencia y Expresiones Culturales (CCEC)

- Aprecio por el Arte y la Creatividad: El tema central es el circo, un elemento cultural tradicional. Se puede utilizar para explorar diferentes formas de arte escénico (acrobacias, magia, payasos), valorando la creatividad y la diversidad de talentos.
- Interés por la Lectura: Al tratarse de literatura infantil de fácil acceso, el libro promueve el hábito lector y el disfrute estético de las historias y las ilustraciones.

4. Competencia Ciudadana (CC)

- Convivencia y Participación: La situación del payaso que se queda solo porque no comparte ilustra de manera clara las consecuencias negativas del individualismo y el valor de la inclusión.
- Valores Éticos: El mensaje es un claro ejercicio de educación en valores, centrada en la solidaridad y el respeto hacia los demás, fundamentales para la convivencia en el aula.

Propuesta de actividades

A continuación, te propongo algunas actividades para realizar tras la lectura del libro.

NOMBRE: **CURSO:**

EL PAYASO EGOÍSTA

Fernando Armas Pérez

1. La portada

Observa la portada del libro y responde.

- ¿Qué te sugiera?

- ¿Te gusta? ¿Por qué?

- Elige algún elemento del libro, dibújalo y explica qué relación tiene con la lectura de *El payaso egoísta*.



NOMBRE: **CURSO:**

EL PAYASO EGOÍSTA

Fernando Armas Pérez

2. ¿Comprendes?

- Explica cómo se sentía el payaso cuando se quedó solo en el circo. ¿Te pasaría igual si te quedaras solo en la clase?

- Si fueras uno de los acróbatas o magos, ¿qué le dirías al payaso?

- Elige alguna frase del libro que te guste y explica por qué:

NOMBRE: **CURSO:**

EL PAYASO EGOÍSTA

Fernando Armas Pérez

3. ¡Multiplica la alegría! Dibuja algún objeto que te gustaría compartir con tus compañeros de clase y explica por qué.