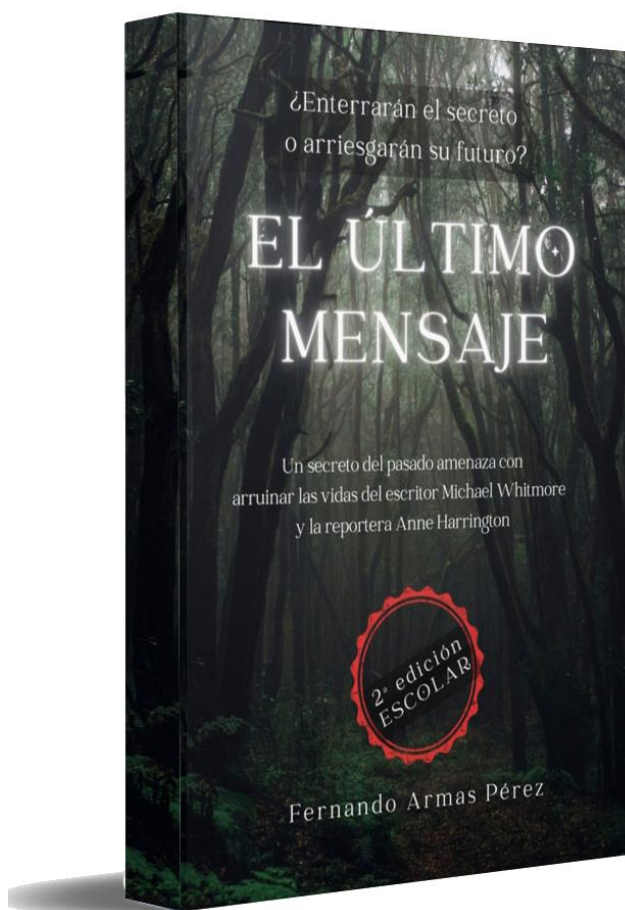


Material fotocopiable

EL ÚLTIMO MENSAJE

Guía de lectura.



EL ÚLTIMO MENSAJE

FERNANDO ARMAS PÉREZ



PRESENTACIÓN DE LA OBRA

El autor

Fernando Armas Pérez (1968) nació en Tenerife y es profesor de Inglés desde hace treinta años. Creció en San Juan de la Rambla, el pequeño municipio del norte de la isla, donde se desarrollan algunos de sus relatos.

En 2020 publicó su primer relato: *Las aventuras de Sebastián* y a partir de esa fecha ha continuado editando historias de temática juvenil, principalmente.

Sus libros ocupan estanterías de muchos colegios de la isla de Tenerife, pues su objetivo es lograr que los estudiantes disfruten cuando leen y aprendan a escribir.

La obra

Después de años de alejarse, dos amigos de la infancia, Anne Harrington y Michael Whitmore, se reencuentran en su ciudad natal por primera vez en mucho tiempo. Tomando café y recordando los viejos tiempos, intercambian actualizaciones sobre sus vidas y carreras. Ella, una exitosa reportera, investiga una serie de asesinatos extraños en la zona, mientras que él, un escritor luchando por mantenerse a flote, busca inspiración para su próxima novela.

Anna recibe un mensaje críptico en su teléfono que dice: «¿Recuerdas lo que sucedió aquel fatídico día?»

Juntos comienzan a reconstruir su participación en un hecho impactante que amenaza con destruir sus vidas en el presente. Entonces, Anna y Michael deben decidir si enfrentar su pasado o mantener el secreto enterrado y arriesgarse a ser consumidos por la culpa.

¿Qué aporta este libro?

Desde el punto de vista didáctico, la obra *El último mensaje* aporta de manera significativa al proceso de enseñanza-aprendizaje, especialmente en los siguientes aspectos:

1. **Fomento de la comprensión lectora:** La obra está escrita en un lenguaje accesible, con capítulos breves y dinámicos, lo que facilita su lectura por parte de jóvenes lectores. Esto permite trabajar habilidades de comprensión, inferencia y análisis de texto.
2. **Educación en valores:** A lo largo de la historia se promueven valores como la amistad, la solidaridad, el respeto, la empatía y la importancia del cuidado del medio ambiente. Estos temas pueden ser debatidos en clase, fortaleciendo la formación ética del alumnado.
3. **Estímulo del pensamiento crítico:** El misterio en torno al "último mensaje" y los eventos que rodean la historia permiten desarrollar el pensamiento crítico, ya que se incentiva a los estudiantes a formular hipótesis, interpretar pistas y reflexionar sobre las acciones de los personajes.
4. **Trabajo interdisciplinario:** La obra permite abordar contenidos de diferentes áreas, como lengua (narración, diálogos, estructuras gramaticales), ciencias sociales (temas como la historia o la comunidad), e incluso educación emocional.
5. **Motivación a la lectura:** La narrativa de tipo novela juvenil con elementos de intriga y aventura resulta atractiva para estudiantes de secundaria, promoviendo el gusto por la lectura.
6. **Potencial para proyectos creativos:** El libro puede ser punto de partida para actividades como dramatizaciones, redacción de finales alternativos, creación de cómics o debates sobre los dilemas presentados en la trama.

Contribución del libro al desarrollo de las competencias.

Competencia en comunicación lingüística.

El trabajo con *El último mensaje* permite potenciar la competencia lingüística del alumnado mediante la comprensión, interpretación y análisis del texto literario. A través de la lectura guiada y el desarrollo de actividades escritas y orales —como resúmenes, debates, descripciones de personajes o creación de finales alternativos— los estudiantes amplían su

vocabulario, mejoran su expresión y consolidan estructuras gramaticales, al tiempo que desarrollan una actitud crítica y reflexiva frente a los textos.

Competencia en aprender a aprender.

Esta competencia se refuerza a medida que el alumnado se implica activamente en su propio proceso lector. Planifican su ritmo de lectura, aplican estrategias de comprensión (como subrayado o elaboración de esquemas) y evalúan su progreso. La estructura de la obra, con su trama misteriosa y accesible, motiva la lectura autónoma y ayuda a que los estudiantes se sientan responsables de su propio aprendizaje.

Competencias sociales y cívicas.

A lo largo de la obra se plantean situaciones que invitan a reflexionar sobre el valor de la amistad, la solidaridad, el respeto y la convivencia. El análisis de las decisiones que toman los personajes permite fomentar el juicio ético y la empatía, promoviendo la participación activa y respetuosa en discusiones y actividades grupales. De este modo, el alumnado desarrolla una actitud crítica y comprometida con su entorno.

Conciencia y expresiones culturales.

El último mensaje ofrece la posibilidad de acercarse a la literatura como vehículo de transmisión de valores, emociones y conocimientos. A través del análisis literario, el alumnado aprende a reconocer elementos culturales y simbólicos de la obra. Además, se fomenta la creatividad mediante actividades artísticas que pueden incluir ilustraciones, representaciones teatrales o la creación de relatos inspirados en la novela.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

La resolución de retos planteados en la historia, junto con la propuesta de actividades abiertas (como escribir una carta desde el punto de vista de un personaje o diseñar una campaña de concienciación inspirada en el mensaje del libro), permiten que el alumnado desarrolle la autonomía, la iniciativa personal y la capacidad para tomar decisiones de forma responsable, asumiendo riesgos creativos y valorando el trabajo en equipo.

Competencia digital.

La obra también puede ser trabajada mediante el uso de herramientas digitales, tanto para buscar información complementaria como para presentar los trabajos realizados. Se puede invitar al alumnado a crear

presentaciones, vídeos, podcasts o encuestas interactivas, fomentando así un uso ético, crítico y eficaz de las tecnologías digitales en un contexto educativo.

Educación en valores.

La novela invita a valorar la importancia de la verdad, la justicia y la integridad, proponiendo dilemas morales que pueden ser debatidos en el aula y que fomentan el pensamiento ético y la toma de decisiones fundamentadas.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

REFLEXIONAR, DEBATIR, LEER Y COMPRENDER, ¡CREAR!

La actividad que plantearé al alumnado durante el encuentro con el autor se centrará en la creación de la psicología del personaje literario.

Propongo al profesorado a estimular al alumno a través de los ejercicios previos a la lectura.

ACTIVIDADES SUGERIDAS:

Desde el punto de vista escolar, puede ser trabajado dentro de la materia de **Lengua Castellana y Literatura** (comentario de texto, creación de historias, el espacio narrativo; la creación de personajes, entornos y tramas...).

Educación para la Ciudadanía, Valores Éticos son temas transversales que se pueden trabajar si se opta por el formato ABP.

En la web del autor hay material disponible para trabajar la **creación narrativa**: el diálogo narrativo, la descripción, la creación del personaje...

www.fernandoarmas.com

NOMBRE:**CURSO:**

EL ÚLTIMO MENSAJE

FERNANDO ARMAS PÉREZ

1. Antes de abordar la lectura del relato, te propongo que discutas las siguientes cuestiones:

- Ⓜ¿Qué elementos aparecen en la portada?
- Ⓜ¿Qué emociones o ideas te transmite?
- Ⓜ¿Crees que tiene relación con el título? ¿Por qué?
- Ⓜ¿Qué crees que significa "el último mensaje"? Escribe una predicción sobre el tema del libro.
- Ⓜ¿A quién crees que va dirigido ese mensaje? ¿Por qué?

2. Mientras lees:

- Ⓜ¿Qué ocurre en cada capítulo?
- Ⓜ¿Cuál es el conflicto principal? ¿Cómo reacciona el personaje principal?
- Ⓜ¿Hay alguna sorpresa o giro inesperado?
- Ⓜ¿Qué te gustaría que ocurriera después?

3. Después de leer.

- Ⓜ¿Qué valores crees que transmite esta historia? (Amistad, valentía, empatía...)
- Ⓜ¿Qué decisiones toma el protagonista? ¿Harías lo mismo?
- Ⓜ¿Qué papel tienen los personajes secundarios? ¿Aportan algo importante?
- ⓂDescribe al protagonista: ¿Cómo es? ¿Qué le preocupa? ¿Qué aprende?
- ⓂElige otro personaje y describe su papel en la historia.
- Ⓜ¿Con cuál te identificas más? ¿Por qué?

4. Localiza y copia:

Una descripción de un lugar importante.

Un diálogo significativo.

Un momento con suspense o tensión.

Después, inventa un fragmento alternativo cambiando alguno de estos elementos.

5. Elige algún elemento del libro, dibújalo y explica qué relación tiene con la lectura de *El último mensaje*.

6. CREA Y PARTICIPA

- Escribe una carta como si fueras el protagonista enviando «el último mensaje».
- Inventa un nuevo capítulo que continúe la historia: ¿Qué pasa después?
- Crea una ilustración de la escena que más te haya impactado.

7. ACTIVIDAD COLABORATIVA

Realiza una encuesta entre tus compañeros sobre:

- El personaje favorito.
- La parte más emocionante.
- El valor más importante que transmite la obra.

(Se puede hacer mediante Google Forms u otra plataforma digital.)