

Material fotocopiabile

BRIZNA, EL HADA INCONFORME

Guía de lectura.



BRIZNA, EL HADA INCONFORME

FERNANDO ARMAS PÉREZ



PRESENTACIÓN DE LA OBRA.

2

El autor.

Fernando Armas Pérez (1968) nació en Tenerife y es profesor de Inglés desde hace más de treinta años. En 2020 publicó su primer libro: *Las aventuras de Sebastián* y a partir de esa fecha ha continuado editando historias de temática infantil y juvenil, principalmente.

Sus libros ocupan estanterías de muchos colegios de las Islas Canarias, pues su objetivo es lograr que los estudiantes disfruten cuando leen y aprendan a escribir.

La obra.

En el mágico País de las Hadas, donde todo parece perfecto, Brizna se siente fuera de lugar. Con sus alas desordenadas y su magia inestable, anhela demostrar que es capaz de algo más.

Decidida, **cruza al mundo humano**, un lugar caótico y sombrío, para buscar su propósito. Allí, junto al sarcástico **sapo Zacarías** y la audaz **hada Griselda**, enfrenta desafíos inesperados y descubre que la verdadera magia radica en la colaboración.

Inspirada por la **valentía de una niña humana**, Brizna emprende una misión para transformar un espacio contaminado, demostrando que hasta los más pequeños actos pueden cambiar el mundo.

Una historia encantadora sobre encontrar tu lugar y el poder de la esperanza.

¿Qué aporta este libro?

Brizna, el Hada Inconforme es un cuento que combina elementos de fantasía y reflexión para abordar temas como la **autoestima**, la importancia del **trabajo en equipo** y el **cuidado del medio ambiente**. Orientado a niños de 8 a 10 años, este relato ofrece una oportunidad única para trabajar diversas competencias clave a través de actividades creativas y participativas.

3

Contribución del libro al desarrollo de las competencias.

Competencia en lectoescritura.

Relacionado con la lectura, el taller formativo les ayudará a reconocer distintas formas textuales y relacionarlas con la finalidad. Diferenciar la personalidad del personaje y relacionarlo con sus intervenciones.

Competencia ciudadana.

Reflexionar sobre la importancia de trabajar en equipo para solucionar problema; crear conciencia ciudadana sobre el respeto del medio ambiente; entender la importancia de la naturaleza como fuente de calidad, salud y bienestar.

Competencia personal, social y de aprender a aprender

Adquirir la habilidad de reflexionar sobre uno mismo, gestionar el trabajo en equipo para lograr un fin común.

Sentido de iniciativa y emprendimiento.

Valorar el esfuerzo compartido como herramienta de superación.

Conocerse a sí mismo para explotar todas las potencialidades que poseemos como individuos para enfrentar las dificultades de la vida.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES.

ANTES DE LEER.

Preguntas de motivación:

1. ¿Qué crees que hace especial a un hada?
2. ¿Qué significa «inconforme»?
3. ¿Cómo podrías ayudar al medio ambiente si fueras un hada?

4

INTRODUCCIÓN AL VOCABULARIO:

El siguiente listado puede trabajarse previo a la lectura o durante la misma. Es recomendable abordar la dificultad que puedan plantear algunos términos para proceder a una lectura más dinámica y fluida. Al final del libro *Brizna, el hada inconforme* existe una propuesta de actividades de autoevaluación.

Afligir: sentir mucha tristeza o preocupación por algo.

Apenado: estar triste o sentirse mal por algo que pasó.

Arquear: doblar algo formando una curva, como cuando arqueas las cejas.

Atisbo: un vistazo o una pequeña señal de algo que apenas se ve.

Brizna: un pedacito muy pequeño de algo, como una chispa de una hoguera.

Centenario: un aniversario que ocurre después de 100 años.

Estridente: un sonido muy fuerte y desagradable.

Follaje: el conjunto de hojas de los árboles y plantas.

Inconforme: cuando no estás contento o de acuerdo con algo.

Indignación: sentir enfado porque algo no es justo.

Inexperta: alguien que no sabe mucho sobre algo o no tiene práctica.

Intrigante: algo que te causa curiosidad o interés.

Majestuoso: algo que es muy bonito, grande e impresionante.

Mugriento: algo que está muy sucio.

Murmurar: hablar en voz muy bajita, como si fuera un secreto.

Parlanchín: alguien que habla mucho.

Perseverante: alguien que sigue intentando algo aunque sea difícil.

Plácidamente: hacer algo de manera tranquila y en paz.

Resignación: aceptar algo que no te gusta porque no puedes cambiarlo.

5

Resoplido: el sonido que haces al echar aire fuerte por la nariz o la boca.

Respingo: un pequeño salto que das cuando algo te asusta o sorprende.

Sarcasmo: decir algo que parece en serio pero en realidad es una broma o burla.

Sauce: un árbol con ramas que cuelgan hacia abajo, como si llorara.

Severa: alguien o algo que es muy serio o estricto.

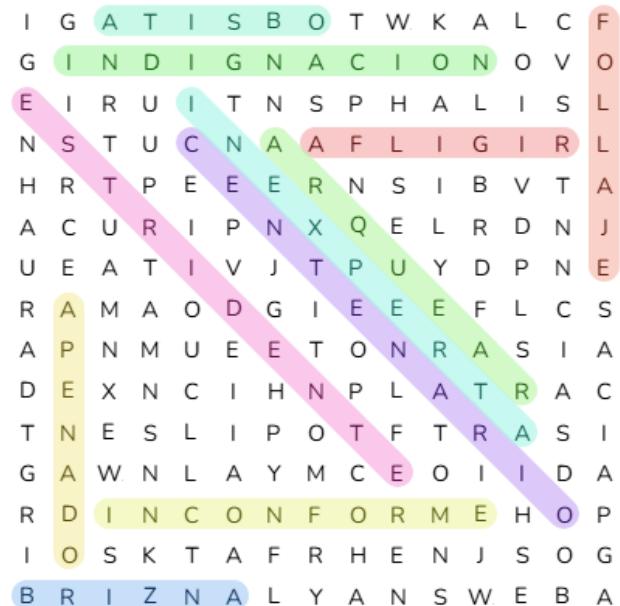
Solemne: algo que es muy serio e importante.

Susurrar: hablar muy bajito para que casi nadie te escuche.

Vacilantes: cuando algo o alguien no está firme y parece que va a caer.

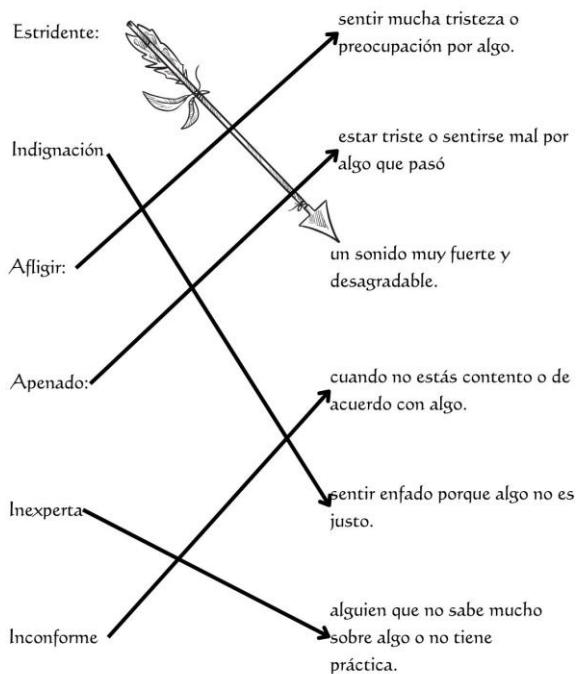
Vivaces: algo o alguien lleno de energía y vida.

SOLUCIONES (página 47 Y 48 de *Brizna, el hada inconforme*).



6

Flechas de duendes para unir palabras y significados



DURANTE LA LECTURA.

1. Discusión guiada: Detenerse en puntos clave del cuento para hacer preguntas como ¿Qué crees que debería hacer Brizna ahora?
2. Identificación de personajes y sus roles.

AL FINALIZAR LA LECTURA.

1. Elaboración de un glosario: Crear un diccionario ilustrado con palabras del cuento.
2. Reescritura desde otra perspectiva: Imaginar y escribir la historia desde el punto de vista del sapo Zacarías o Griselda.
3. Taller de reciclaje: Crear objetos decorativos con materiales reciclados, inspirándose en el mensaje ecológico del cuento.
4. Creación de un nuevo personaje: Inventar un hada o criatura mágica, describir sus características y redactar un diálogo entre este personaje y Brizna.
5. Arte y manualidades: Dibujar escenas del cuento y colorearlas.

PROUESTA DE EVALUACIÓN.

La evaluación se basará en:

- Participación activa en actividades.
- Calidad y creatividad en las tareas realizadas.
- Capacidad para expresar las enseñanzas del cuento.

8

Rúbrica de Evaluación:

1. Comprensión del texto (1-5 puntos).
2. Creatividad y originalidad en las actividades (1-5 puntos).
3. Colaboración y trabajo en equipo (1-5 puntos).
4. Reflexión sobre los valores (1-5 puntos).

NOMBRE: **CURSO:**

BRIZNA EL HADA INCONFORME.

1. La portada

Observa la portada del relato y responde.

- ¿Qué te sugiera la escena?

9

- ¿Te gusta? ¿Por qué?

- Elige algún elemento del libro, dibújalo y explica qué relación tiene con la lectura de *Brizna, el hada inconforme*.



NOMBRE: CURSO:

BRIZNA EL HADA INCONFORME.

2. ¿Comprendes?

- Explica cómo hubiera sido el día de Brizna si se va a la ciudad ella sola.

- ¿Qué escena es tu favorita? Resúmelo y explica por qué la has elegido.

- Inventa otro problema donde Brizna pueda participar para resolverlo:

NOMBRE: **CURSO:**

BRIZNA EL HADA INCONFORME.

3. Varios tipos de texto

1. En los relatos, existen descripciones de lugares, de personajes, diálogos y narración de los hechos. Localiza en el relato los ejemplos que te pongo a continuación. Al lado, inventa tu propia descripción.

Descripción de un lugar
El gran salón del Sauce Milenario, donde vivía la reina de las hadas, era un lugar deslumbrante. La luz del sol atravesaba el follaje, iluminando las hojas que formaban paredes naturales y el suelo, cubierto de musgo brillante.
Descripción de un personaje
En lo alto de una rama de un sauce centenario, Brizna estaba sentada con las piernas colgando, mirando el horizonte con sus ojos grandes y almendrados de un verde esmeralda profundo. Unas lágrimas tristonas destellaban y humedecían sus delicadas pestañas. Los labios finos se curvaron con tristeza...
Una narración con suspense
Pero entonces, un rugido grave y siniestro surgió desde el fondo del lago. Era como si la misma contaminación luchara contra la magia. Las chispitas se apagaron una a una, y el agua volvió a su estado turbio y maloliente. Brizna cayó de rodillas en la orilla, exhausta y desanimada.

BRIZNA EL HADA INCONFORME.

(Continuación de varios tipos de texto)

2. Busca un diálogo entre los personajes que te haya resultado interesante. Indica en qué página se encuentra e intenta añadir más diálogo (inventado por ti) a los personajes que hablan.