

TRABAJO MONOGRÁFICO/PROYECTO INTERDISCIPLINAR 2º o 4º ESO



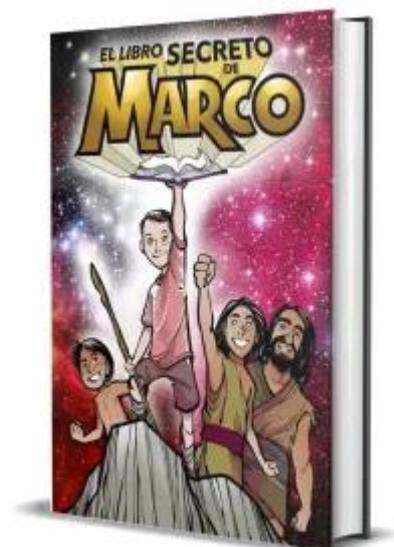
Trabajo Monográfico es una materia optativa (de obligada elección en la ordenación del currículo de Canarias) y que responde a una propuesta que hace el centro educativo, regulada en el DECRETO 30/2023, de 16 de marzo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias

Esta asignatura se realiza en **docencia compartida**, y pretende un acercamiento al patrimonio natural, social, deportivo y cultural de Canarias y conocimiento de las emociones.

La característica principal reside en el enfoque eminentemente práctico (salidas de campo, talleres y actividades artístico-expresivas) y tendrá como objetivo el desarrollo de un proyecto final, por ejemplo la realización de un cortometraje o un video documental, infograma o presentaciones, que se expondrán a la comunidad educativa.

Las aventuras de Sebastián y El libro secreto de Marco se presentan como una oportunidad para elaborar un trabajo monográfico que aborde diferentes aspectos de la historia, geografía, cultura e idiosincrasia, arquitectura y religión de las Islas Canarias.

En este sentido, la serie de **Las aventuras de Sebastián** (tres libros) está especialmente orientada al alumnado de secundaria. La trama presenta a un grupo de niños y niñas residentes en un pueblo del norte de Tenerife, que sirve como modelo de los pueblos canarios en general. Los protagonistas evolucionan a lo largo de distintos cursos académicos y desarrollan juegos y relaciones



interpersonales que transmiten valores propios de la cultura canaria en particular, y la española en general.

El libro secreto de Marco presenta un conflicto interno de su personaje que logra superar con la ayuda de dos hermanos aborígenes canarios.

Los cuatro títulos sirven como “disparadores de ideas” para abordar un gran trabajo monográfico en el que pueden intervenir las siguientes asignaturas que componen el currículo:

1. MATERIA: GEOGRAFÍA E HISTORIA DE CANARIAS

HISTORIA:

¿Quiénes habitaban las Islas Canarias antes de la llegada de los europeos? ¿Cómo eran sus costumbres? ¿Dónde se asentaban? ¿Qué comían? ¿En qué basaban la economía y subsistencia? ¿Cuándo llegaron los europeos a las Islas Canarias? ¿Qué relaciones establecieron con los nativos? ¿De qué manera se colonizaron las islas? ¿Cómo se repartieron las tierras? ¿Cómo aparecieron los primeros pueblos y ciudades? ¿De qué manera afecta la orografía al desarrollo urbano y rural? ¿Cómo era el transporte para llegar a Canarias?

GEOGRAFÍA:

¿De qué manera afecta la orografía al desarrollo urbano y rural? ¿Dónde se asienta la población normalmente? ¿Por qué? ¿En qué se basa la economía de las islas tras la llegada de los europeos? Analiza los distintos sectores (primario, secundario y terciario).

2. MATERIA: EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL:

ARQUITECTURA:

¿De qué época datan los edificios que construyeron los europeos en las Islas? ¿Cómo eran las construcciones (materiales, diseño). Construcciones defensivas. ¿Fue igual el desarrollo urbano que el rural? ¿Cómo eran los edificios públicos (administraciones) y religiosos (iglesias, conventos)?

ARTE:

¿Cómo afecta la colonización al arte? ¿Qué obras pictóricas destacan? Iconografía y arte religioso. Escultura.

3. MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

LENGUA:

¿Qué particularidad tiene el español de Canarias? ¿Existen influencias de otros países? ¿Qué es el lenguaje jergal de una localidad? Busca términos y expresiones autóctonas.

LITERATURA:

¿Cómo surgió la literatura canaria? ¿Qué temas aborda? Análisis de escritores y escritoras del panorama canario.

4. MATERIA: MÚSICA

¿De qué manera desarrolló Canarias su folclore? ¿Cuáles fueron las influencias? ¿Qué son las bandas de música? ¿Existe alguna organización? ¿Cuántas bandas de música hay en Canarias? ¿Cómo se constituyen? ¿Cuáles son las más antiguas? ¿Qué relación guarda la banda de San Juan de la Rambla con la visita del rey Alfonso XIII?

5. MATERIA: EDUCACIÓN FÍSICA

¿Cuál era el deporte que practicaban los aborígenes y que pervivió? ¿Existe algún deporte federado canario? ¿Qué habilidades y cualidades físicas eran necesarias en el pasado aborigen de las islas?