

Material fotocopiable

# *AMANDA Y EL LABERINTO ENCRYPTADO*

Guía de lectura.



AMANDA Y EL  
LABERINTO  
ENCRYPTADO

# AMANDA Y EL LABERINTO ENCRYPTADO

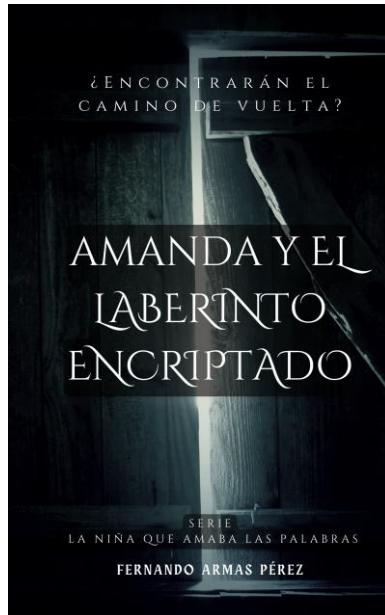
FERNANDO ARMAS PÉREZ

## PRESENTACIÓN DE LA OBRA

### El autor

Fernando Armas Pérez (1968) nació en Tenerife y es profesor de Inglés desde hace treinta años. Creció en San Juan de la Rambla, el pequeño municipio del norte de la isla, donde se desarrollan algunos de sus relatos.

En 2020 publicó su primer libro: *Las aventuras de Sebastián* y a partir de esa fecha ha continuado editando historias de temática juvenil, principalmente.



Sus libros ocupan estanterías de algunos colegios de las Islas Canarias, pues su objetivo es lograr que los estudiantes disfruten cuando lean y aprendan a escribir.

### La obra

Durante unas vacaciones de turismo rural, la vieja casa donde se alberga la familia esconde una puerta misteriosa con un cartel de «prohibido el paso». Demasiado tentador. Amanda sucumbe a su curiosidad. Aprovechando la excursión de papá y mamá, desafía la prohibición, traspasa la puerta e inicia un recorrido por el inesperado laberinto que esconde la casa.

¿Podrá Amanda encontrar el camino de vuelta?

+9

Recomendado a partir de los 9 años. Historia más elaborada y personajes interesantes. Capítulos cortos y desafío de lectura más avanzado. Libro ilustrado, pero con texto relevante.

## ¿Qué aporta este libro?

La obra es **cautivadora**. El lector se identifica con Amanda, la protagonista. Tendrá que **ayudarla a tomar decisiones** y participar en los juegos de gramática que le propondrá resolver junto a ella.

El libro fomenta el amor por la lectura, pues al presentar una protagonista que ama las palabras y la gramática, **promueve una actitud positiva hacia el aprendizaje del lenguaje**.

**Desarrolla habilidades lingüísticas:** al explicar las reglas de acentuación del español y a distinguir las sílabas átonas de las tónicas de manera accesible y atractiva, el relato ayuda a los niños a comprender la estructura del lenguaje y mejorar sus habilidades lingüísticas.

**Estimula la imaginación y la creatividad.** La fantasía proporciona un entorno imaginario donde los lectores pueden sumergirse y explorar nuevas ideas y conceptos. Esto estimula su imaginación y fomenta su creatividad.

**Mejora la comprensión de la gramática:** la colocación de la tilde de manera correcta es un desafío gramatical. El libro presenta la actividad de forma entretenida y divertida. Refuerza la **comprensión de las reglas gramaticales**. Esto puede ser especialmente útil para aquellos estudiantes que encuentran la gramática tradicionalmente aburrida o difícil de entender.

Por último, el relato **promueve la autonomía y la autorreflexión**. El lector sigue las aventuras de una protagonista apasionada por las palabras. Los estudiantes pueden identificarse con ella y sentirse motivados a explorar y reflexionar sobre su propio uso del lenguaje, hecho que puede fomentar la autonomía de su aprendizaje.

## Contribución del libro al desarrollo de las competencias.

### Competencia en lectoescritura.

Relacionado con la lectura, el taller formativo opcional que ofrece el autor les ayudará a reconocer distintas formas textuales y relacionarlas con la finalidad. Diferenciar la personalidad del personaje y relacionarlo con sus intervenciones.

## **Competencia lingüística:**

El libro ayuda a desarrollar las habilidades lingüísticas de los niños al explorar la acentuación en el español y promover una comprensión más profunda del lenguaje.

Al despertar el interés por la lectura y la literatura, fomenta la comprensión y apreciación de la narrativa, la imaginación y la capacidad de interpretar textos.

## **Competencia digital:**

Si el libro se complementa con recursos digitales interactivos, puede contribuir a la competencia digital al involucrar a los niños en actividades en línea, como juegos y ejercicios relacionados con la gramática.

## **Competencia ciudadana.**

A través de la narrativa de fantasía, el libro explora diferentes culturas y estimula la creatividad artística al inspirar a los niños a crear sus propias historias y personajes.

## **Competencia personal, social y de aprender a aprender**

Se promueve la competencia de **aprender a aprender** al despertar la curiosidad y el deseo de investigar e indagar sobre el lenguaje y la gramática.

## **Sentido de iniciativa y emprendimiento.**

Valorar el esfuerzo compartido como herramienta de superación.

Conocerse a sí mismo para explotar todas las potencialidades que poseemos como individuos para enfrentar las dificultades de la vida.

## **Educar en valores.**

Uno de los objetivos es **fomentar el amor por el conocimiento** al presentar a una protagonista apasionada por las palabras y la gramática. Inculca la idea de que el conocimiento lingüístico es valioso y emocionante.

*Amanda y el laberinto encriptado* provoca la imaginación y la creatividad de los lectores. Les muestra cómo las palabras y la gramática pueden ser utilizadas de manera creativa para construir mundos y personajes fantásticos. También inspira a los niños a expresarse a través del lenguaje y a utilizar las palabras de manera efectiva para comunicar sus pensamientos y emociones. Les enseña que la gramática puede ser una herramienta poderosa para transmitir ideas y crear conexiones.

En tanto que la protagonista va superando los retos, el libro explica las normas de acentuación. Se logra transmitir el valor de la persistencia y la superación de desafíos. El autor muestra que el aprendizaje gramatical puede requerir esfuerzo, pero que la perseverancia llevará a la comprensión y al dominio.

Por último, al explorar la gramática, se fomenta la apreciación y valoración de la diversidad lingüística. Les enseña a los niños que hay múltiples formas de expresión y que cada idioma tiene sus propias estructuras y reglas.

# PROUESTA DE ACTIVIDADES

## LEER Y COMPRENDER, INVESTIGAR, DEBATIR, ¡CREAR!

Estas actividades permiten a los estudiantes profundizar en los conceptos gramaticales y desarrollar habilidades creativas, de escritura y de comunicación oral. Además, fomentan la participación activa y el intercambio de ideas entre los niños, enriqueciendo su experiencia de aprendizaje.

Les propongo que estimulen al alumno a participar activamente con el objetivo de ayudar a la protagonista en resolver los enigmas, (por ejemplo: a imaginar a dónde puede conducir la brújula mágica).

### ACTIVIDADES SUGERIDAS:

**Discusión y reflexión:** Realizar una discusión grupal sobre los temas y conceptos presentados en el libro. Los niños pueden compartir sus ideas, opiniones y reflexiones sobre la historia, los personajes y las lecciones gramaticales aprendidas.

**Creación de historias:** Animar a los niños a crear sus propios relatos inspirados en el libro. Pueden utilizar distintas palabras con tilde para desarrollar narrativas imaginativas y creativas.

**Juegos de gramática:** Diseñar juegos relacionados con las reglas de acentuación presentes en el libro. Por ejemplo, se pueden hacer tarjetas con palabras o frases y pedir a los niños que las clasifiquen según el número de sílabas y si llevan o no tilde.

**Proyectos de escritura:** Invitar a los niños a escribir poemas, cuentos o relatos breves utilizando palabras agudas, llanas y esdrújulas. Pueden experimentar con diferentes estructuras y estilos de escritura.

**Representación teatral:** Organizar una representación teatral basada en el libro, donde los niños interpreten a los personajes y utilicen el lenguaje y remarquen la fuerza de voz (sílabas tónicas).

**Actividades de investigación:** Animar a los niños a investigar más sobre las tildes presentes en el libro. Pueden buscar ejemplos en otros textos, investigar su origen histórico o crear presentaciones visuales para compartir sus hallazgos.

Si desean compartir algo de la biografía del autor en sus trabajos pueden consultar el enlace “el autor” de la web [www.fernandoarmas.com](http://www.fernandoarmas.com) <https://lasaventurasdesebastian.com/sobre-el-autor/>

NOMBRE: ..... CURSO: .....

# AMANDA Y EL LABERINTO ENcriptado

FERNANDO ARMAS PÉREZ

## 1. La portada

Observa la portada del libro y responde.

- ¿Qué te sugiera la escena?

---

---

---

---

---

- ¿Te gusta? ¿Por qué?

---

---

---

---

---

---

- Elige algún elemento del libro, dibújalo y explica qué relación tiene con la lectura de *Amanda y el laberinto encriptado*.

NOMBRE: ..... CURSO: .....

# AMANDA Y EL LABERINTO ENcriptado

FERNANDO ARMAS PÉREZ

## 2. ¿Comprendes?

- Explica cómo hubiera sido el día Amanda si no se aventura a traspasar la señal de prohibido

- ¿Qué parte de la aventura fue tu favorita? Resúmela y explica por qué la has elegido.

---

---

---

---

---

- Muchas de estas palabras no llevan tilde, pero algunas sí. ¿Me ayudas a descubrirlas:

|          |        |        |
|----------|--------|--------|
| Martillo | Nube   | Camino |
| Arbol    | Lapiz  | Llave  |
| Edificio | Casa   | Loro   |
| Sabado   | Plato  | Pato   |
| Perro    | Piso   | Leon   |
| Gato     | Huevo  |        |
| Raton    | Zapato |        |

**NOMBRE: .....CURSO: .....**

## ***AMANDA Y EL LABERINTO ENCRYPTADO***

**FERNANDO ARMAS PÉREZ**

### **3. Varios tipos de texto**

1. En los relatos, existen descripciones de lugares, de personajes, diálogos y narración de los hechos. Localiza en el libro los ejemplos que te pongo a continuación. Al lado, inventa tu propia descripción.

| <b>Descripción de un lugar</b>   |  |
|--|--|
| Papá tomó un camino serpenteante a través de paisajes campes-tres, rodeados de vastos campos y frondosos bosques que parecían albergar secretos ancestrales.   |  |
| <b>Descripción de un personaje</b>   |  |
| Siempre se colocaba sobre las vocales, pero la timidez le impedía hablar y andaba con discreción entre palabras y palabras, en silencio, observándolas [...] Matilde se sentía inferior, pues ella apenas era un pequeño trazo sobre una vocal, sin más adorno |  |
| <b>Descripción de un objeto</b>  |  |
| Me asombré con el moderno sistema de acceso a la casa a pesar del aspecto vetusto. Tenía una especie de portero automático provisto de un panel con números,   |  |

# **AMANDA Y EL LABERINTO ENCRYPTADO**

**FERNANDO ARMAS PÉREZ**

**(Continuación de varios tipos de texto)**

2. Busca un diálogo entre los personajes que te haya resultado interesante. Indica en qué página se encuentra e intenta añadir más diálogo (inventado por ti) a los personajes que hablan.
3. Imagina que tienes la brújula mágica y un plano. ¿Serías capaz de inventar a dónde te llevaría y por qué?