

Material fotocopiable

LAS AVENTURAS DE SEBASTIÁN (I)

Guía de lectura.



LAS AVENTURAS DE SEBASTIÁN

FERNANDO ARMAS PÉREZ



PRESENTACIÓN DE LA OBRA

El autor

Fernando Armas Pérez (1968) nació en Tenerife y es profesor de Inglés desde hace treinta años. Creció en San Juan de la Rambla, el pequeño municipio del norte de la isla, donde se desarrollan algunos de sus relatos.

En 2020 publicó su primer libro: *Las aventuras de Sebastián* y a partir de esa fecha ha continuado editando historias de temática juvenil, principalmente.

Sus libros ocupan estanterías de muchos colegios de la isla de Tenerife, pues su objetivo es lograr que los estudiantes disfruten cuando leen y que aprendan a escribir.

La obra

El grupo de amigos de Sebastián, estudiantes de 5º de Educación General Básica, enfrentan el nuevo curso escolar en 1978.

Jugar en las calles del pueblo de manera espontánea y creativa los conduce a aventuras embarazosas, a veces con imprevisibles consecuencias.

A lo largo del relato, los sentimientos del grupo de amigos maduran y los lazos de amistad se estrechan.

Las aventuras de Sebastián es un relato de ficción que ubica la historia y los personajes en un pueblo típico canario, una villa que también desempeña un rol: refleja la idiosincrasia y personalidad de la vida rural en Canarias a través de la reacción colectiva de sus habitantes.

También es el primero de la trilogía: *Las aventuras de Sebastián II* y *Las aventuras de Sebastián III* acompañan a los muchachos de la calle Malaya desde el 5º al 8º curso, año en el que terminaba la educación básica.

La trilogía es una historia de amistad, amor y aventuras (¡no están exentas de peligro!) ¿Sabrán resolver los problemas que les plantea la vida?

¿Qué aporta este libro?

La obra es cautivadora, pues el lector se integra en el grupo de estudiantes y se identifica con los conflictos de los personajes. Además, refleja con acierto el mundo de los jóvenes, su forma de hablar, sus intereses y actitudes, las relaciones familiares y entre compañeros de clase y esto le permite indagar sobre sí mismos y el entorno, por lo que es una vía adecuada para incentivar el gusto por la lectura.

La división en episodios y capítulos cortos facilita el ritmo de lectura y evita el cansancio o desmotivación. Cada aventura tiene una presentación intrigante, un conflicto y un desenlace inesperado.

Las aventuras de Sebastián habla del respeto hacia los demás, de la solidaridad, del desarrollo de las personas, de hábitos saludables, de aprendizaje basado en la experiencia. La obra está concebida para lectores que están en la adolescencia o a punto de entrar en ella, un momento de sus vidas en el que tienen que conocerse y definirse.

Contribución del libro al desarrollo de las competencias.

Competencia en lectoescritura.

Relacionado con la lectura, el taller formativo les ayudará a reconocer distintas formas textuales y relacionarlas con la finalidad. Diferenciar la personalidad del personaje y relacionarlo con sus intervenciones.

Competencia multilingüe

La presencia de un personaje británico en el segundo y tercer libro y las clases de inglés redundan en la necesidad de adquirir habilidades en otros idiomas.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

En el episodio *La cometa* los personajes las fabrican y se aborda la competencia desde el punto de vista de la geometría.

Competencia ciudadana.

Reflexionar sobre la importancia de conocer la historia y tradiciones canarias para aprender del pasado de las Islas.

Competencia personal, social y de aprender a aprender

Adquirir la habilidad de reflexionar sobre uno mismo, gestionar el tiempo y la información eficazmente. Los muchachos colaboran de forma constructiva y gestionan el aprendizaje propio

Sentido de iniciativa y emprendimiento.

Valorar el esfuerzo compartido como herramienta de superación.

Conocerse a sí mismo para explotar todas las potencialidades que poseemos como individuos para enfrentar las dificultades de la vida.

Educar en valores.

El grupo de amigos de *Las aventuras de Sebastián* muestra valores de respeto y esfuerzo para lograr los objetivos propios y del grupo. Se pretende estimular la curiosidad por la cultura de las Islas Canarias, por la cultura clásica y la historia contemporánea, es decir, somos la herencia de nuestro pasado y hemos de indagar.

Por último, se insiste en la necesidad de no tener prejuicios (por ejemplo, en el episodio *El nativo* del segundo libro) que nos lleven a conjeturas erróneas.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

LEER Y COMPRENDER, INVESTIGAR, DEBATIR, ¡CREAR!

La actividad que plantearé al alumnado durante el encuentro con el autor se centra en la creación del personaje literario.

Les propongo que estimulen al alumno a responder la encuesta según finalicen la lectura de cada episodio. Se trata de cuestionarios anónimos que arrojarán resultados estadísticos sobre la elección de su respuesta que enviaré al profesorado una vez respondidos (SE PUEDE COMPARTIR EL ENLACE COMO ACTIVIDAD O TAREA DE GOOGLE CLASSROOM o PLATAFORMA DIGITAL USADA):

- | | |
|---|---|
| 1.- PRIMERA PARTE: EL SECRETO | 6.- SEXTA PARTE: LA FIESTA DE
CARNAVALES |
| 2.- SEGUNDA PARTE: LOS
MUCHACHOS DE LA CALLE
MALAYA | 7.- SÉPTIMA PARTE: LA COMETA |
| 3.- TERCERA PARTE: LOS
ROQUES | 8.- OCTAVA PARTE: LLEGÓ EL
VERANO |
| 4.- CUARTA PARTE: LA
EXCURSIÓN AL MAZAPÉ | 9.- NOVENA PARTE: LA
DESPEDIDA |
| 5.- QUINTA PARTE: EL
CEMENTERIO | 10.- EPÍLOGO. |

ACTIVIDADES SUGERIDAS:

1. Pueden pedir al alumnado que elijan su personaje favorito, lo describan según les sugiere el libro y expliquen qué les atrae del mismo.
2. Concurso consistente en colorear una ilustración elegida que pueden descargar de la web del autor. Sugiero que el ganador del concurso sea designado por otro grupo diferente al curso al que pertenezca.
3. Si desean compartir algo de la biografía del autor pueden consultar el enlace “el autor” <https://lasaventurasdesebastian.com/sobre-el-autor/>

NOMBRE: CURSO:

LAS AVENTURAS DE SEBASTIÁN

FERNANDO ARMAS PÉREZ

1. La portada

Observa la portada del libro y responde.

- ¿Qué te sugiera la escena?

- ¿Te gusta? ¿Por qué?

- Elige algún elemento del libro, dibújalo y explica qué relación tiene con la lectura de *Las aventuras de Sebastián*.

NOMBRE: CURSO:

LAS AVENTURAS DE SEBASTIÁN

FERNANDO ARMAS PÉREZ

2. ¿Comprendes?

- Explica cómo hubiera sido el día de Sebastián si el secreto se hubiera quedado en casa (¿cómo se sentiría? ¿sería el día igual que otro?)

- ¿Qué episodio es tu favorito? Resúmelo y explica por qué lo has elegido.

- Elige alguno de estos conflictos de los personajes y explica cómo se resuelven en el relato:

1. El miedo de Sebastián por expresar sus sentimientos.
 2. El lío en que se meten cuando juegan con las bicicletas en la calle.
 3. El problema que les surge cuando se lanzan al mar en la playa de Los Roques.
 4. Las consecuencias al entrar en la cueva de El Mazapé.

NOMBRE:CURSO:

LAS AVENTURAS DE SEBASTIÁN

FERNANDO ARMAS PÉREZ

3. Varios tipos de texto

1. En los relatos, existen descripciones de lugares, de personajes, diálogos y narración de los hechos. Localiza en el libro los ejemplos que te pongo a continuación. Al lado, inventa tu propia descripción.

Descripción de un lugar	
El pueblo daba la cara al océano y la espalda a la montaña. En invierno, el mar rugía como un león enfurecido defendiendo su territorio. Golpeaba la costa con tanta fuerza que Sebastián, en las noches silenciosas poco antes de dormir, notaba cómo vibraban los cimientos de la casa.	
Descripción de un personaje	
Don Alberto solía vestir con pantalones oscuros y camisa clara de manga larga. Daba igual el frío o el calor. Sobre todo, no le importaba el calor. En aquellos meses de inicio y fin de curso, cuando el sol apretaba, las glándulas sudoríparas del maestro trabajaban a destajo para hidratar la piel y evitar el colapso o la pérdida del conocimiento. Era entonces cuando emanaba un olor a cebolla vieja recién pelada.	
Una narración con suspense	
Giró veloz hacia la cama. Levantó la almohada y cogió el secreto. La aspiradora dejó de sonar y el simple movimiento de colocar la almohada otra vez lo asustó. Temió haber sido descubierto. Quizá su madre había oído las palpitaciones del corazón. Se le salía del pecho y latía más rápido a medida que escuchaba los pasos de ella recorriendo el pasillo hacia el dormitorio.	

LAS AVENTURAS DE SEBASTIÁN

FERNANDO ARMAS PÉREZ

(Continuación de varios tipos de texto)

2. Busca un diálogo entre los personajes que te haya resultado interesante. Indica en qué página se encuentra e intenta añadir más diálogo (inventado por ti) a los personajes que hablan.
3. ¿Qué palabra mejor define a los siguientes personajes según tu opinión?

Sebastián	
Rosa	
Carmelo	
Don Eugenio	
Don Alberto	