

Material fotocopiabile

LA NIÑA QUE AMABA LAS PALABRAS

Guía de lectura.



LA NIÑA QUE AMABA LAS PALABRAS

FERNANDO ARMAS PÉREZ

PRESENTACIÓN DE LA OBRA

El autor

Fernando Armas Pérez (1968) nació en Tenerife y es profesor de Inglés desde hace treinta años. Creció en San Juan de la Rambla, el pequeño municipio del norte de la isla, donde se desarrollan algunos de sus relatos.

En 2020 publicó su primer libro: *Las aventuras de Sebastián* y a partir de esa fecha ha continuado editando historias de temática juvenil, principalmente.

Sus libros ocupan estanterías de algunos colegios de la isla de Tenerife, pues su objetivo es lograr que los estudiantes disfruten cuando lean y aprendan a escribir.

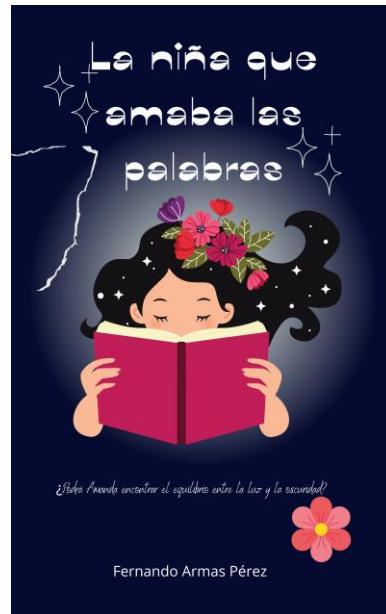
La obra

Amanda nació con un don: amaba las palabras de una forma inusitada para una niña tan pequeña. En la buhardilla de la casa se esconden dos objetos: un viejo osito de peluche y una brújula mágica que la guiará durante la peligrosa aventura que está a punto de emprender.

¿Podrá Amanda encontrar el equilibrio perfecto entre la luz y la oscuridad?

+9

Recomendado a partir de los 9 años. Historia más elaborada y personajes interesantes. Capítulos cortos y desafío de lectura más avanzado. Libro ilustrado, pero con texto relevante.



¿Qué aporta este libro?

La obra es **cautivadora**. El lector se identifica con Amanda, la protagonista. Tendrá que **ayudarla a tomar decisiones** y participar en los juegos de gramática que le propondrá resolver junto a ella.

El libro fomenta el amor por la lectura, pues al presentar una protagonista que ama las palabras y la gramática, **promueve una actitud positiva hacia el aprendizaje del lenguaje**.

Desarrolla habilidades lingüísticas: al explicar diferentes categorías gramaticales de manera accesible y atractiva, el relato ayuda a los niños a comprender la estructura del lenguaje y mejorar sus habilidades lingüísticas.

Estimula la imaginación y la creatividad. La fantasía proporciona un entorno imaginario donde los lectores pueden sumergirse y explorar nuevas ideas y conceptos. Esto estimula su imaginación y fomenta su creatividad.

Mejora la comprensión de la gramática: las diferentes categorías gramaticales se presentan de forma entretenida y divertida, el libro refuerza la **comprensión de las reglas gramaticales**. Esto puede ser especialmente útil para aquellos estudiantes que encuentran la gramática tradicionalmente aburrida o difícil de entender.

Por último, el relato **promueve la autonomía y la autorreflexión**. El lector sigue las aventuras de una protagonista apasionada por las palabras. Los estudiantes pueden identificarse con ella y sentirse motivados a explorar y reflexionar sobre su propio uso del lenguaje, hecho que puede fomentar la autonomía en su aprendizaje.

Contribución del libro al desarrollo de las competencias.

Competencia en lectoescritura.

Relacionado con la lectura, el taller formativo opcional que ofrece el autor les ayudará a reconocer distintas formas textuales y relacionarlas con la finalidad. Diferenciar la personalidad del personaje y relacionarlo con sus intervenciones.

Competencia lingüística:

El libro ayuda a desarrollar las habilidades lingüísticas de los niños al explorar diferentes categorías gramaticales y promover una comprensión más profunda del lenguaje.

Al despertar el interés por la lectura y la literatura, fomenta la comprensión y apreciación de la narrativa, la imaginación y la capacidad de interpretar textos.

Competencia digital:

Si el libro se complementa con recursos digitales interactivos, puede contribuir a la competencia digital al involucrar a los niños en actividades en línea, como juegos y ejercicios interactivos relacionados con la gramática.

Competencia ciudadana.

A través de la narrativa de fantasía, el libro explora diferentes culturas y estimula la creatividad artística al inspirar a los niños a crear sus propias historias y personajes.

Competencia personal, social y de aprender a aprender

Se promueve la competencia de **aprender a aprender** al despertar la curiosidad y el deseo de investigar e indagar sobre el lenguaje y la gramática.

Sentido de iniciativa y emprendimiento.

Valorar el esfuerzo compartido como herramienta de superación.

Conocerse a sí mismo para explotar todas las potencialidades que poseemos como individuos para enfrentar las dificultades de la vida.

Educar en valores.

Uno de los objetivos es **fomentar el amor por el conocimiento** al presentar a una protagonista apasionada por las palabras y la gramática. Inculca la idea de que el conocimiento lingüístico es valioso y emocionante.

La niña que amaba las palabras provoca la imaginación y la creatividad de los lectores. Les muestra cómo las palabras y la gramática pueden ser utilizadas de manera creativa para construir mundos y personajes fantásticos. También inspira a los niños a expresarse a través del lenguaje y a utilizar las palabras de manera efectiva para comunicar sus pensamientos y emociones. Les enseña que la gramática puede ser una herramienta poderosa para transmitir ideas y crear conexiones.

En tanto que la protagonista va superando los retos el libro explica las categorías gramaticales. Se logra transmitir el valor de la persistencia y la superación de desafíos. El autor muestra que el aprendizaje gramatical puede requerir esfuerzo, pero que la perseverancia llevará a la comprensión y al dominio.

Por último, al explorar diferentes categorías gramaticales, se fomenta la apreciación y valoración de la diversidad lingüística. Les enseña a los niños que hay múltiples formas de expresión y que cada idioma tiene sus propias estructuras y reglas.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

LEER Y COMPRENDER, INVESTIGAR, DEBATIR, ¡CREAR!

Estas actividades permiten a los niños profundizar en los conceptos gramaticales y desarrollar habilidades creativas, de escritura y de comunicación oral. Además, fomentan la participación activa y el intercambio de ideas entre los niños, enriqueciendo su experiencia de aprendizaje.

Les propongo que estimulen al alumno a participar activamente con el objetivo de ayudar a la protagonista en resolver los enigmas, (por ejemplo: a imaginar a dónde puede conducir la brújula mágica).

ACTIVIDADES SUGERIDAS:

Discusión y reflexión: Realizar una discusión grupal sobre los temas y conceptos presentados en el libro. Los niños pueden compartir sus ideas, opiniones y reflexiones sobre la historia, los personajes y las lecciones gramaticales aprendidas.

Creación de historias: Animar a los niños a crear sus propios relatos inspirados en el libro. Pueden utilizar las categorías gramaticales aprendidas para desarrollar narrativas imaginativas y creativas.

Juegos de gramática: Diseñar juegos relacionados con las categorías gramaticales presentes en el libro. Por ejemplo, se pueden hacer tarjetas con palabras o frases y pedir a los niños que las clasifiquen según su categoría gramatical.

Proyectos de escritura: Invitar a los niños a escribir poemas, cuentos o ensayos utilizando las categorías gramaticales abordadas en el libro. Pueden experimentar con diferentes estructuras y estilos de escritura.

Representación teatral: Organizar una representación teatral basada en el libro, donde los niños interpreten a los personajes y utilicen el lenguaje y las categorías gramaticales en sus diálogos.

Actividades de investigación: Animar a los niños a investigar más sobre las categorías gramaticales presentes en el libro. Pueden buscar ejemplos en otros

textos, investigar su origen histórico o crear presentaciones visuales para compartir sus hallazgos.

Si desean compartir algo de la biografía del autor en sus trabajos pueden consultar el enlace “el autor” de la web www.fernandoarmas.com <https://lasaventurasdesebastian.com/sobre-el-autor/>

NOMBRE: CURSO:

LA NIÑA QUE AMABA LAS PALABRAS

FERNANDO ARMAS PÉREZ

1. La portada

Observa la portada del libro y responde.

- ¿Qué te sugiera la escena?

- ¿Te gusta? ¿Por qué?

- Elige algún elemento del libro, dibújalo y explica qué relación tiene con la lectura de *La niña que amaba las palabras*.

NOMBRE: CURSO:

LA NIÑA QUE AMABA LAS PALABRAS

FERNANDO ARMAS PÉREZ

2. ¿Comprendes?

- Explica cómo hubiera sido el día Amanda si no se aventura a llegar al final del camino

- ¿Qué parte de la aventura fue tu favorita? Resúmela y explica por qué la has elegido.

- Une adjetivos que puedan aportar «color» al sustantivo, puedes combinarlos como quieras y luego explicar por qué has elegido la unión:

Sustantivos	Adjetivos
Flor	Inteligente
Montaña	Caótico
Coche	Tranquilo
Película	Emocionante
Ciudad	Hermoso
Playa	Pequeño

NOMBRE:CURSO:

LA NIÑA QUE AMABA LAS PALABRAS

FERNANDO ARMAS PÉREZ

3. Varios tipos de texto

1. En los relatos, existen descripciones de lugares, de personajes, diálogos y narración de los hechos. Localiza en el libro los ejemplos que te pongo a continuación. Al lado, inventa tu propia descripción.

Descripción de un lugar	
La buhardilla: Tiene el techo inclinado que sigue la forma del tejado a dos aguas. Hay estanterías donde papá ate-sora los botes de pinturas, las herramientas, los azulejos del baño, pues dice que hay que reciclar y reutilizar todo y, si algo se rompe, allí tiene repuestos para todo; Almacenamos la vieja enciclopedia y muchos libros. ¡Ah! Y la destortalada silla de la abuela.	
Descripción de un personaje	
Yo era un bebé parlanchín, lenguaraz y palabroso. Todas esas cosas quieren decir lo mismo, es decir, que fui una habladora precoz: parloteé desde que apenas aprendí a gatear. [...] Mamá recuerda que cuando me acostaba en la cuna, ella señalaba los objetos del móvil que giraba sobre mi cabecita de cabellos ralos y los llamaba por su nombre:	
Descripción de un objeto	
Abuelo me regaló un precioso cuaderno que parecía mágico. La cubierta de piel estaba adornada con plantas enredaderas de grandes hojas que crecían a los lados y en el centro se podía leer Cuaderno de palabras. El lomo brillaba cuando lo giraba.	

LA NIÑA QUE AMABA LAS PALABRAS

FERNANDO ARMAS PÉREZ

(Continuación de varios tipos de texto)

2. Busca un diálogo entre los personajes que te haya resultado interesante. Indica en qué página se encuentra e intenta añadir más diálogo (inventado por ti) a los personajes que hablan.
3. Imagina que tienes la brújula mágica y un plano. ¿Serías capaz de inventar a dónde te llevaría y por qué?