

Material fotocopiable

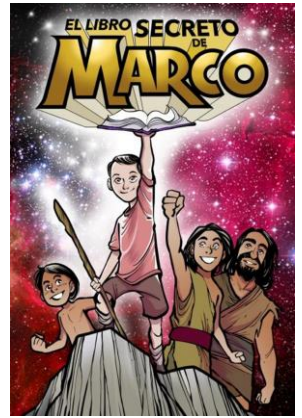
EL LIBRO SECRETO DE MARCO

Guía de lectura.



EL LIBRO SECRETO DE MARCO

FERNANDO ARMAS PÉREZ



PRESENTACIÓN DE LA OBRA

El autor

Fernando Armas Pérez (1968) nació en Tenerife y es profesor de Inglés desde hace treinta años. Creció en San Juan de la Rambla, el pequeño municipio del norte de la isla, donde se desarrollan algunos de sus relatos.

En 2020 publicó su primer libro: *Las aventuras de Sebastián* y a partir de esa fecha ha continuado editando historias de temática juvenil, principalmente.

Sus libros ocupan estanterías de muchos colegios de la isla de Tenerife, pues su objetivo es lograr que los estudiantes disfruten cuando leen y mejoren su técnica como escritores.

La obra

De camino a la escuela, Marco se detiene en el estanco de don Octavio y un libro enigmático, que está en el mostrador, ejerce una inexplicable atracción. En un despiste del estancuero, nuestro protagonista lo roba de manera impulsiva, lo oculta en su mochila y corre al colegio.

Durante el recreo, se da cuenta de que el libro está en blanco. Sin embargo, poco antes de verse acorralado por el abusador de clase, el ejemplar cumple el deseo que anhela: desvanecerse de ese lugar en ese momento.

De manera consciente, Marco descubrirá el poder del libro y emprenderá un viaje en el tiempo y a partir de entonces, se moverá en dos realidades: la aventura en el pasado que lo ayudará a fortalecer su carácter y la del presente donde aplica las habilidades adquiridas.

Pero un temporal impredecible destruye el libro que le sirve de guía entre las dos épocas y el protagonista queda atrapado en el siglo XV.

¿Qué aporta este libro?

El libro secreto de Marco es un relato ameno y cautivador con un **valor añadido** más allá de la trama y la aventura; aborda cuestiones que se trabajan en el aula, por ejemplo, expresa la necesidad de **desarrollar hábitos de trabajo** individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio para lograr objetivos en la vida.

Este libro aborda aspectos del **léxico canario**, aportando expresiones y términos locales, propios de las Islas Canarias, en general, y de San Juan de la Rambla, en particular; explica la **geografía y orografía** de las Islas Canarias tomando como ejemplo el pueblo donde se desarrolla la obra.

El relato busca **motivar a los niños** a respetar las diferencias entre culturas, a reconocer el valor del **patrimonio cultural de las Islas Canarias** y a **utilizar el deporte** como medio para favorecer el desarrollo personal y social.

Expresa la necesidad de **desarrollar capacidades afectivas** en sus relaciones con los demás, y aprender a **dominar la violencia** a favor del diálogo y la negociación para resolver los conflictos personales. A dignificar a los compañeros de clase y no abusar de los demás.

Marco evoluciona hacia **actitudes de confianza** en sí mismo a medida que los problemas lo rodean: desarrolla su iniciativa personal, la curiosidad, el interés en el aprendizaje y pone en práctica sus habilidades para producir cambios en los demás de manera responsable, que sorprenderán al lector.

En definitiva, *El libro secreto de Marco* es un relato entretenido y enriquecedor pues aporta valores y conocimientos de las Islas Canarias.

Contribución del libro al desarrollo de las competencias.

Competencia en lectoescritura.

Relacionado con la lectura, el taller formativo les ayudará a reconocer distintas formas textuales y relacionarlas con la finalidad. Diferenciar la personalidad del personaje y relacionarlo con sus intervenciones.

Competencia multilingüe

Marco es consciente que ha de comunicarse con los aborígenes utilizando su idioma. Contribuye, este hecho, a crear expectativas de aprendizaje de otras lenguas para poder intercambiar cultura y conocimientos.

Competencia ciudadana.

Reflexionar sobre la importancia de conocer la historia y tradiciones canarias para aprender del pasado de las Islas.

Competencia personal, social y de aprender a aprender

Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio para lograr objetivos en la vida.

Sentido de iniciativa y emprendimiento.

Valorar el esfuerzo compartido como herramienta de superación.

Conocerse a sí mismo para explotar todas las potencialidades que poseemos como individuos para enfrentar las dificultades de la vida.

Educación en valores.

El libro secreto de Marco expresa la necesidad de desarrollar capacidades afectivas en las relaciones interpersonales y enseña a dominar la violencia a favor del diálogo y la negociación para resolver los conflictos que nos surjan en el colegio o con nuestros amigos.

Marco evoluciona hacia actitudes de confianza en sí mismo a medida que los problemas lo rodean: desarrolla su iniciativa personal, la curiosidad, el interés en el aprendizaje y pone en práctica sus habilidades para producir cambios en los demás de manera responsable.

También persigue dignificar a los compañeros de clase, tener empatía y comprender las carencias afectivas de otras personas para ayudarlos y no abusar de los demás.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

LEER Y COMPRENDER, INVESTIGAR, DEBATIR, ¡CREAR!

La actividad que plantearé al alumnado durante el encuentro con el autor se centrará en la creación del personaje literario.

Les propondré definir el personaje, darle vida a través de diferentes puntos de vista y del diálogo narrativo.

Dependiendo del tiempo disponible, se podría hablar del espacio narrativo y cómo adecuarlo a la psicología del personaje o de la escena.

Les propongo que estimulen al alumno a responder la encuesta según finalicen la lectura del libro.

Se trata de un cuestionario anónimo que podemos analizar durante el taller literario.

Sugiero compartir el enlace como una actividad o tarea de Google Classroom o plataforma similar:

<https://lasaventurasdesebastian.com/el-libro-secreto-de-marco/>

NOMBRE:**CURSO:**

EL LIBRO SECRETO DE MARCO

FERNANDO ARMAS PÉREZ

1. La portada

Observa la portada del libro y responde.

- ¿Qué te sugiera la escena?

- ¿Te gusta? ¿Por qué?

- Elige algún elemento del libro, dibújalo y explica qué relación tiene con la lectura de *El libro secreto de Marco*.



NOMBRE: **CURSO:**

EL LIBRO SECRETO DE MARCO

FERNANDO ARMAS PÉREZ

2. ¿Comprendes?

- ¿Crees que Marco tenía que haber contado a su mejor amigo que había robado el libro de don Octavio?

- ¿Qué episodio es tu favorito? Resúmelo y explica por qué lo has elegido.

- Elige alguno de estos conflictos de los personajes y explica cómo se resuelven en el relato:

1. Robar el libro.
2. Quedar atrapado en el pasado.
3. El problema de acoso escolar.

NOMBRE: **CURSO:**

EL LIBRO SECRETO DE MARCO

FERNANDO ARMAS PÉREZ

3. Varios tipos de texto

1. En los relatos, existen descripciones de lugares, de personajes, diálogos y narración de los hechos. Localiza en el libro los ejemplos que te pongo a continuación. Al lado, inventa tu propia descripción.

Descripción de un lugar	
Ajeno a aquel resplandor, la villa de San Juan de la Rambla dormía y las calles en calma dejaban que el ronroneo del mar se oyera con claridad en las vías próximas a la escarpada costa. Grandes olas, infatigables y agresivos <i>tabucazos</i> , como decían los sanjuaneros, golpeaban los pies del pueblo y mecían las casas próximas al acantilado. Era invierno.	
Descripción de un personaje	
Adjona traía una lanza larga en la que se apoyaba mientras ascendía a su hogar. Las luces oscilantes de las hogueras y el contraste de las sombras destacaron su figura esbelta, robusta y atlética.	
Una narración con suspense	
La afilada lasca de obsidiana hacía las veces de escarpelo y el viejo raspó algo más el cuero cabelludo del niño, que gimoteaba implorando piedad. El guañañeme tenía buen pulso, pero insistió en que lo sujetaran con fuerza. Señaló el lugar de la incisión y ensayó el golpe seco antes de ejecutar el definitivo. —¡Abandona este cuerpo, maligno Guayota que habitas en las profundidades de Echeyde! —gritó al cielo y levantó la piedra para asestar el golpe.	

EL LIBRO SECRETO DE MARCO

FERNANDO ARMAS PÉREZ

(Continuación de varios tipos de texto)

2. Busca un diálogo entre los personajes que te haya resultado interesante. Indica en qué página se encuentra e intenta añadir más diálogo (inventado por ti) a los personajes que hablan.
3. ¿Qué palabra mejor define a los siguientes personajes según tu opinión?

Marco	
Don Octavio	
Abelinut	