

Material fotocopiable

ATRAPADA EN EL TIEMPO

Guía de lectura.



ATRAPADA EN EL TIEMPO

FERNANDO ARMAS PÉREZ



PRESENTACIÓN DE LA OBRA

El autor

Fernando Armas Pérez (1968) nació en Tenerife y es profesor de Inglés desde hace treinta años. Creció en San Juan de la Rambla, el pequeño municipio del norte de la isla, donde se desarrollan algunos de sus relatos.

En 2020 publicó su primer libro: *Las aventuras de Sebastián* y a partir de esa fecha ha continuado editando historias de temática juvenil, principalmente.

Sus libros ocupan estanterías de muchos colegios de la isla de Tenerife, pues su objetivo es lograr que los estudiantes disfruten cuando leen y aprendan a escribir.

La obra

Alba es una adolescente sensible, introvertida y poco adaptada a su grupo de compañeros de clase. No está atravesando la mejor etapa de su vida adolescente: sus padres están separados; la madre ha de mantener su pequeño negocio dedicándole muchas horas; el padre trabaja lejos del hogar.

Ella se siente atraída por Enrique, pero no sabe cómo expresar sus sentimientos. Tampoco los estudios van bien...

Alba será utilizada como cobaya de laboratorio y despertará una y otra vez el mismo día.

¿Cómo afectará estar atrapada en el tiempo a su vida?

Atrapada en el tiempo es un libro que aborda los problemas de la adolescencia y expone soluciones que pueden ser de utilidad al lector. Podría decirse que esta lectura tiene un componente «terapéutico».

¿Qué aporta este libro?

Atrapada en el tiempo es un relato difícil de dejar de leer una vez despierta Alba y comienza su día. Está construido para lograr la empatía del lector con la protagonista, usando una técnica narrativa que persigue generar cierta «angustia» y mucha curiosidad por desvelar el paso siguiente que dará Alba.

En cierta medida, el lector se verá reflejado, pues la vida se construye sobre un eje de rutinas que difícilmente se pueden romper. Sin embargo, Alba tomará consciencia de la importancia de los «detalles», pequeños aspectos que ella puede utilizar en su favor.

Este relato habla de la necesidad de aprovechar el día, el tópico *carpe diem* se aborda desde la óptica de los adolescentes que no han comprendido las actividades rutinarias y cotidianas, como comer, dormir o estudiar, también se pueden convertir en felicidad y que la vida hay que enfrentarla con ganas para ser más felices.

Contribución del libro al desarrollo de las competencias.

Competencia en lectoescritura.

Relacionado con la lectura, el taller formativo ayudará al alumnado a reconocer distintas formas textuales y relacionarlas con la finalidad. Diferenciar la personalidad del personaje y relacionarlo con sus intervenciones.

Competencia multilingüe

Alba, estudiante de secundaria, es fan de un músico inglés y conoce bien sus letras que canta y la ayudan a fortalecerse. Se destaca la importancia de conocer otros idiomas para enriquecerse.

Competencia ciudadana.

Reflexionar sobre la importancia del trabajo de los pequeños empresarios, que dedican mucho esfuerzo a sus negocios para mantener a las familias.

Competencia personal, social y de aprender a aprender

Adquirir la habilidad de reflexionar sobre uno mismo, gestionar el tiempo y la información eficazmente. Alba aprende de forma constructiva a gestionar el aprendizaje propio.

Sentido de iniciativa y emprendimiento.

Valorar el esfuerzo compartido como herramienta de superación.

Conocerse a sí mismo para explotar todas las potencialidades que poseemos como individuos para enfrentar las dificultades de la vida.

Educación en valores.

Atrapada en el tiempo es un relato destinado a un público adolescente, aunque el leitmotiv sirve para cualquier edad.

La ficción coloca a la protagonista ante una situación compleja de abordar. Arbitrariamente, su día a día se repite sin cesar y Alba tiene que aprender a manejarse en este escenario y enfrentar los distintos problemas que tiene en la vida.

El objetivo final es provocar una mirada introspectiva y reflexionar sobre el tiempo: la importancia y la atención que merece, pero sin perder de vista a las personas que nos rodean: la familia, los profesores y los compañeros de clases.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

REFLEXIONAR, DEBATIR, LEER Y COMPRENDER, ¡CREAR!

La actividad que plantearé al alumnado durante el encuentro con el autor se centra en la creación del personaje literario: la prosopografía, la etopeya y el retrato.

Les propongo que estimulen al alumno a responder la encuesta según finalicen la lectura de cada episodio. Se trata de un cuestionario anónimo que arrojará resultados estadísticos sobre la elección de su respuesta que enviaré al profesorado una vez respondidos (SE PUEDE COMPARTIR EL ENLACE COMO ACTIVIDAD O TAREA DE GOOGLE CLASSROOM o PLATAFORMA DIGITAL USADA):

ACTIVIDADES SUGERIDAS:

Desde el punto de vista escolar, puede ser trabajado dentro de la materia de **Lengua Castellana y Literatura** (comentario de texto, creación de historias, gramática: las categorías gramaticales. La creación de personajes, entornos y tramas...).

Educación para la Ciudadanía, Valores Éticos son temas transversales que se pueden trabajar si se opta por el formato ABP.

En la web del autor hay material disponible para trabajar la **creación narrativa**: el diálogo narrativo, la descripción, la creación del personaje...

www.fernandoarmas.com

NOMBRE:**CURSO:**

ATRAPADA EN EL TIEMPO

FERNANDO ARMAS PÉREZ

1. Antes de abordar la lectura del relato, te propongo que discutas las siguientes cuestiones:

- a) ¿Alguna vez has sentido que tu vida es una rutina que empieza y termina igual cada día?
- b) Si respondes afirmativamente: ¿qué soluciones has buscado o qué soluciones crees pueden producir un cambio?
- c) Si respondes negativamente, ¿cómo logras romper la rutina?
- d) Imagina que despiertas y todo lo que sucede ya lo has vivido el día anterior. Una y otra vez, el mismo día se repite.
- e) ¿Aprovecharías la oportunidad de hacer cambios en tu vida?
- f) Puedes hacer una lista de esos cambios y ver de qué manera coinciden o no con el resto de estudiantes de tu clase antes de comenzar la lectura del libro.

2. Mientras lees:

- a) compara tus respuestas y la del resto con las acciones de Alba y las consecuencias que tiene para ella.
- b) Hay un punto de inflexión, un giro, una chispa que empuja a la protagonista hacia... ¿dónde?

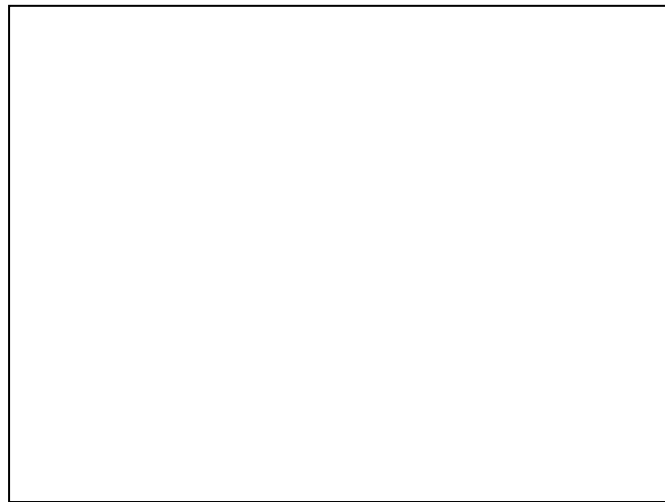
3. La portada

Observa la portada del libro y responde.

- ¿Qué te sugiera la escena?

-
-
- ¿Te gusta? ¿Por qué?

- Elige algún elemento del libro, dibújalo y explica qué relación tiene con la lectura de *Atrapada en el tiempo*.



NOMBRE: **CURSO:**

ATRAPADA EN EL TIEMPO

FERNANDO ARMAS PÉREZ

4. ¿Comprendes?

- Explica cómo hubiera sido el día de Alba si el revisor la detiene.

- ¿Qué capítulo es tu favorito? Resúmelo y explica por qué lo has elegido.

- Antes de abrir el libro y comenzar a leer, ¿qué hiciste? ¿Cuáles fueron tus expectativas?

NOMBRE: **CURSO:**

ATRAPADA EN EL TIEMPO

FERNANDO ARMAS PÉREZ

5. Varios tipos de texto

1. En los relatos, existen descripciones de lugares, de personajes, diálogos y narración de los hechos. Localiza en el libro los ejemplos que te pongo a continuación. Al lado, inventa tu propia descripción.

Descripción de un lugar	
Los libros descansaban apilados sobre el escritorio juvenil, bajo la ventana cómplice del sol. La mochila escolar aguardaba en la silla, como había quedado el último viernes después del colegio.	
Descripción de un personaje	
era apuesto, un tipo alto y atlético. Le gustaban su pelo castaño ondulado y su mirada inteligente, que contrastaban con una tez oscura de ojos azules y fulgentes, para ella enigmáticos e introspectivos. Cuando	
Descripción de un lugar en relación al personaje	
Inspiró profundo y sus pulmones se llenaron del aire limpio y el olor del mar, tan reconfortante: aquella mezcla de sustancias químicas propias de la sal y de las piedras húmedas. Extendió su toalla bajo la sombra de una palmera y se tendió sobre ella. Miró el cielo azul diáfano, se puso los auriculares y empezó a tararear su canción preferida, dejando la confusa mente en blanco y permitiendo al resto de los sentidos disfrutar de la suave brisa del noreste.	

ATRAPADA EN EL TIEMPO

FERNANDO ARMAS PÉREZ

(Continuación de varios tipos de texto)

6. Busca un diálogo entre los personajes que te haya resultado interesante. Indica en qué página se encuentra e intenta añadir más diálogo (inventado por ti) a los personajes que hablan.
7. ¿Qué palabra mejor define a los siguientes personajes según tu opinión?

Alba	
Mamá de Alba	
Enrique	