

TALLER LITERARIO

Fernando Armas Pérez





INGREDIENTES DEL RELATO

ENTORNO (ESPACIO)

CONFLICTO (EL PROBLEMA)

RETRATO DEL PERSONAJE



DESARROLLO Y MOMENTO
DE MÁS INTENSIDAD

SOLUCIÓN O DESENLACE

En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor...



EJERCICIO: EL PERSONAJE

ELIGE CUALIDADES QUE REPRESENTEN LA PERSONALIDAD DE TU PROTAGONISTA:

HONESTIDAD
SINCERIDAD
PACIENCIA
FLEXIBILIDAD
BONDAD
EMPATÍA
GENEROSIDAD
TOLERANCIA
FIDELIDAD
AMABILIDAD
PRUDENCIA

DESCARO
MENTIRA
IMPACIENCIA
INFLEXIBILIDAD
MALDAD
INDIFERENCIA
TACAÑERÍA
INFIDELIDAD
ANTIPATÍA
IMPRUDENCIA



EL PERSONAJE

DESCRIBE LAS CUALIDADES DE TU PERSONAJE A TRAVÉS DE UNA O VARIAS FORMAS:

1. DEL PUNTO DE VISTA DE OTROS PERSONAJES (UN DIÁLOGO, POR EJEMPLO)
 2. DESDE LA PERSPECTIVA DEL NARRADOR (3ª PERSONA)
 3. DESDE LA PROPIA VOZ DEL PROTAGONISTA (YO)

PUEDES SER MÁS OBJETIVO O SUBJETIVO, MÁS O MENOS OMNISCIENTE, COMO DESEES.



EJERCICIO: EL ENTORNO

ELIGE VARIOS ADJETIVOS QUE REPRESENTAN EL ENTORNO/ESCENA DONDE SE DESARROLLA LA HISTORIA:

LUMINOSO
ALEGRE
ACOGEDOR
SOLEADO
PRIMAVERAL
CÁLIDO
TRANSITADO
VERDE
FÉRTIL
SEGURO
ORDENADO

LÚGUBRE
SOMBRÍO
LLUVIOSO
INVERNAL
FRÍO
ABANDONADO
ÁRIDO
INFÉRTIL
INSEGURO
DESORDENADO



EL ENTORNO

REDACTA UN TEXTO QUE DESCRIBA EL ESPACIO DONDE SE ENCUENTRA EL PERSONAJE (¡SIN UTILIZAR LOS ADJETIVOS ELEGIDOS!)



EJERCICIO: EL CONFLICTO

ELIGE EN QUÉ TIPO DE CONFLICTO QUIERES PONER A TU PERSONAJE:

DE PERSONA CONTRA PERSONA
DE PERSONA CONTRA NATURALEZA
DE PERSONA CONTRA SÍ MISMA
DE PERSONA CONTRA LA SOCIEDAD
DE PERSONA CONTRA LO SOBRENATURAL
DE PERSONA CONTRA TECNOLOGÍA

CONFLICTOS MÚLTIPLES (LA SUMA DE ALGUNOS ANTERIORES)



EJERCICIO: MOMENTO DE MÁS INTENSIDAD

DESCRIBE CUÁL ES EL MOMENTO DE MÁXIMA TENSION EN TU RELATO.

¿SE TE OCURRE ALGÚN GIRO INESPERADO?



RESOLUCIÓN O DESENLACE

ELIGE QUÉ TIPO DE FINAL QUIERES PARA TU RELATO.

- CIERRA EL PROBLEMA
- DÉJALO ABIERTO
- PLANTEA DOS O MÁS SALIDAS
- QUE SEA UNA SORPRESA (GIRO INESPERADO)
- FELIZ
- TRISTE
- INVERTIDO (EL PERSONAJE CAMBIA DE PARECER)



DISPARADORES CREATIVOS

EL DISPARADOR ES UNA CHISPA QUE ENCIENDE **NUESTRA IMAGINACIÓN**.

1. ABRE UN LIBRO POR CUALQUIER PÁGINA, LEE UNA FRASE...
2. LEE EL ENCABEZADO DE UNA NOTICIA (REDACTA LO QUE TE SUGIERA).
3. OBSERVA A ALGUIEN SENTADO ESPERANDO EL TRANVÍA Y HAZTE MUCHAS PREGUNTAS SOBRE SU VIDA.
4. PARALIZA EL FOTOGRAMA DE UNA PELÍCULA, HAZTE PREGUNTAS DE LO QUE VA A SUCEDER.
5. ¿QUÉ TAL UNA LETRA DE UNA CANCIÓN PARA CREAR UN RELATO?
6. PIENSA EN RECUERDOS DE TU INFANCIA. CAMBIA LOS RESULTADOS.
7. PIENSA EN DOS COSAS (O PERSONAJES) OPUESTOS Y BUSCA COMO CONECTARLOS.